

# **Modulhandbuch**

**Bachelor Musik, Profil IGP, Vertiefungsrichtung  
Elementare Musikpädagogik**

**Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät**

**Sommersemester 2016**

---

| Elementare Musikpädagogik            | Modulkomponenten           | Sem 5    |          | LMZ- | Sem 6    |          | LMZ- | Sem 7    |           | LMZ- | Sem 8    |           | LMZ- | SWS       | LP        |
|--------------------------------------|----------------------------|----------|----------|------|----------|----------|------|----------|-----------|------|----------|-----------|------|-----------|-----------|
|                                      |                            | SWS      | LP       |      | SWS      | LP       |      | SWS      | LP        |      | SWS      | LP        |      | gesamt    | gesamt    |
| Musikpraxis EMP                      | Künstlerische Praxis 1     | 1        | 2,5      | 1221 | 1        | 2,5      | 1221 |          |           |      |          |           |      | 2         | 5         |
|                                      | Künstlerische Praxis 2     |          |          |      |          |          |      | 1,5      | 2         | 1222 | 1,5      | 2         | 1222 | 3         | 4         |
|                                      | Improvisation              |          |          |      |          |          |      | 0,5      | 1,5       | 1222 | 0,5      | 1,5       | 1222 | 1         | 3         |
|                                      | Percussion                 |          |          |      |          |          |      | 0,5      | 1         | 1222 | 0,5      | 1         | 1222 | 1         | 2         |
|                                      | Elementare Musikpraxis     |          |          |      |          |          |      | 1        | 2,5       | 1223 | 1        | 2,5       | 1223 | 2         | 5         |
| Unterrichtspraxis EMP                | Didaktik EMP 1             | 1        | 1        | 1224 | 1        | 1        | 1224 |          |           |      |          |           |      | 2         | 2         |
|                                      | Musikalische Gruppenarbeit | 1        | 1,5      | 1224 | 1        | 1,5      | 1224 |          |           |      |          |           |      | 2         | 3         |
|                                      | Didaktik EMP 2             |          |          |      |          |          |      | 1        | 2         | 1225 | 1        | 2         | 1225 | 2         | 4         |
|                                      | Komponieren mit Kindern    |          |          |      |          |          |      | 0,5      | 1         | 1225 | 0,5      | 1         | 1225 | 1         | 2         |
| <b>Summe Vertiefungsrichtung EMP</b> |                            | <b>3</b> | <b>5</b> |      | <b>3</b> | <b>5</b> |      | <b>5</b> | <b>10</b> |      | <b>5</b> | <b>10</b> |      | <b>16</b> | <b>30</b> |

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Wahlpflichtmodule IGP Elementare Musikpädagogik

|   |   |
|---|---|
| LMZ-1221: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....       | 3 |
| LMZ-1222: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 2 (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....       | 4 |
| LMZ-1223: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....       | 6 |
| LMZ-1224: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... | 7 |
| LMZ-1225: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 2 (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... | 9 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul LMZ-1221: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 1</b>  |   | ECTS/LP: 5   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Einführung in künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien, Improvisation, Kenntnis grundlegender Spiel- und Stimmtechniken. |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Der/die Studierende verfügt über individuelle Gestaltungsmöglichkeiten sowie die Fähigkeit zur Anleitung von Gruppen                           |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5. - 6.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Künstlerische Praxis 1</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 5   |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst              |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Kleine künstlerisch-praktische Prüfung</b><br>praktische Prüfung   |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul LMZ-1222: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 2</b>   |   | ECTS/LP: 9   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien.               |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 270 Std.   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>7. - 8.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>5   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Modulteile</b>  |  |  |
| <b>Modulteil: Künstlerische Praxis</b>   |  |  |
| <b>Lehrformen:</b> Übung   |  |  |
| <b>Sprache:</b> Deutsch  |  |  |
| <b>SWS:</b> 3  |  |  |
| <b>ECTS/LP:</b> 4  |  |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über vertiefte künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien.                                |  |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst.        |  |  |
| <b>Modulteil: Improvisation</b>  |  |  |
| <b>Lehrformen:</b> Übung   |  |  |
| <b>Sprache:</b> Deutsch  |  |  |
| <b>SWS:</b> 1  |  |  |
| <b>ECTS/LP:</b> 3  |  |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über die Fähigkeit zu improvisiertem Spiel. |  |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung. verschiedene Klangmaterialien.                       |  |  |
| <b>Modulteil: Percussion</b>   |  |  |
| <b>Lehrformen:</b> Übung   |  |  |
| <b>Sprache:</b> Deutsch  |  |  |
| <b>SWS:</b> 1  |  |  |
| <b>ECTS/LP:</b> 2  |  |  |

**Lernziele:**

Der/die Studierende verfügt über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.

**Inhalte:**

Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten und Mallets; Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur. Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.

**Prüfung**

**Kleine künstlerisch-praktische Prüfung**

praktische Prüfung

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul LMZ-1223: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 3</b>   |   | ECTS/LP: 5   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung.   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>7. - 8.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Elementare Musizierpraxis</b>  |   |  |
| <b>Lehrformen:</b> Übung   |   |  |
| <b>Sprache:</b> Deutsch  |   |  |
| <b>SWS:</b> 2  |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik              |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung.   |   |  |
| <b>Prüfung</b>   |   |  |
| <b>Kleine künstlerisch-praktische Prüfung</b><br>praktische Prüfung  |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul LMZ-1224: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 1</b>   |   | ECTS/LP: 5   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, Künstlerisch-pädagogisches Arbeiten in verschiedenen Altersstufen; Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich elementare Komposition. |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5. - 6.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Modulteile</b>   |  |  |
| <b>Modulteil: Didaktik EMP 1</b>  |  |  |
| <b>Lehrformen:</b> Übung, Übung + Praktikum   |  |  |
| <b>Sprache:</b> Deutsch   |  |  |
| <b>SWS:</b> 2   |  |  |
| <b>ECTS/LP:</b> 3   |  |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden. |  |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Einführung und Kenntnis der verschiedenen Unterrichtsfächer und Unterrichtsangebote der EMP; Vorbereiten, Halten und Reflektieren von Lehrübungen.   |  |  |
| <b>Modulteil: Musikalische Gruppenarbeit/Lehrpraxis</b>   |  |  |
| <b>Lehrformen:</b> Übung + Praktikum  |  |  |
| <b>Sprache:</b> Deutsch   |  |  |
| <b>SWS:</b> 2   |  |  |
| <b>ECTS/LP:</b> 3   |  |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum Entwerfen, Halten und Reflektieren von Lehrübungen, Reflexion und Evaluation.   |  |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlung von Einblicken in die künstlerisch-pädagogische Arbeit mit verschiedenen Gruppen unterschiedlichster Alters. Durchführung einer Lehrübung.   |  |  |



---

**Prüfung**

**Lehrprobe, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Hausarbeit**

praktische Prüfung

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul LMZ-1225: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 2</b>  |   | ECTS/LP: 6   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts und Schülerbeobachtung, Künstlerisch-pädagogisches Arbeiten in verschiedenen Altersstufen; Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich elementare Komposition. |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kompetenzen im Bereich Gruppenführung und Projektmanagement mit unterschiedlichen Altersstufen Er/sie verfügt über die Kenntnis der Grundlagen elementarer Komposition.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 180 Std.  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>7. - 8.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>3  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Moduleile</b>  |  |  |
| <b>Modulteil: Didaktik EMP 2</b>  |  |  |
| <b>Lehrformen:</b> Übung + Praktikum  |  |  |
| <b>Sprache:</b> Deutsch   |  |  |
| <b>SWS:</b> 2   |  |  |
| <b>ECTS/LP:</b> 4   |  |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über die Kenntnis grundlegender elementarmusikpädagogischer Theorien und Ansätze sowie über die Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit und der Evaluation von Projekten. |  |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Behandlung grundlegender elementar-musikpädagogischer Theorien und Ansätze, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung,   |  |  |
| <b>Modulteil: Komponieren mit Kindern</b>   |  |  |
| <b>Lehrformen:</b> Übung + Praktikum  |  |  |
| <b>Sprache:</b> Deutsch   |  |  |
| <b>SWS:</b> 1   |  |  |
| <b>ECTS/LP:</b> 2   |  |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über Grundkenntnisse im Bereich elementare Komposition.  |  |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlung von Grundkenntnissen und Einsichten in elementarer Komposition. Erfinden, Gestalten und Aufführen von Musik mit unterschiedlichen Kindergruppen: Kinderchor, Schulklassen, Ensembles.                        |  |  |

**Prüfung**

**Lehrprobe, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Hausarbeit, kleine künstlerisch-praktische Prüfung,  
öffentliche Aufführung**  
praktische Prüfung